

# Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2019



ΚΑΛΟ  
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Σάββας  
Απόστολος



## Περιεχόμενα

1) Πήγαμε και είδαμε

2) Θέλω να μιλήσω για.....

3) Παραμύθι

4) Συνεργάτες

Το Σικιαρίδειο Ίδρυμα είναι κέντρο κατάρτισης παιδιών και νέων ηλικίας από 14 ετών με νοητική υστέρηση.

Ο σκοπός του Ιδρύματος είναι η ψυχική, κοινωνική και θεραπευτική φροντίδα ατόμων με νοητική υστέρηση και η ομαλή τους ένταξη στην κοινωνία.

Προσφέρουμε: επαγγελματική κατάρτιση, λογοθεραπεία, εργοθεραπεία, παιδαγωγικό πρόγραμμα, πρόγραμμα γυμναστικής, νοσηλευτική φροντίδα, ψυχολογική και κοινωνική στήριξη, ατομική και ομαδική συμβουλευτική, συμβουλευτική γονέων και στήριξη για επαγγελματική αποκατάσταση.

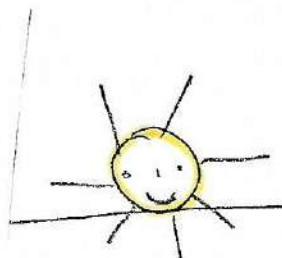
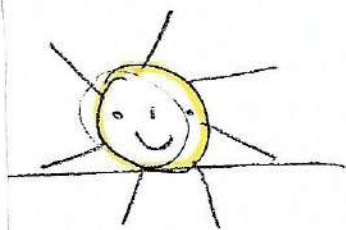
Η λειτουργία του Σικιαριδείου Ιδρύματος στηρίζεται κυρίως στα εργαστήρια επαγγελματικής κατάρτισης, που είναι εξειδικευμένα και πλήρως εξοπλισμένα. Ενδεικτικά αναφέρονται τα εξής: θερμοκήπιο-κηπουρική, κηροπλαστική, ξυλουργείο, καλλιτεχνικές κατασκευές-μπατίκ, είδη γάμου και βάπτισης και τροφοδοσία.





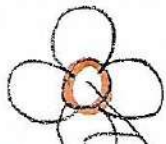
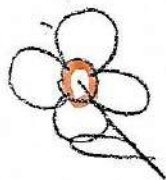
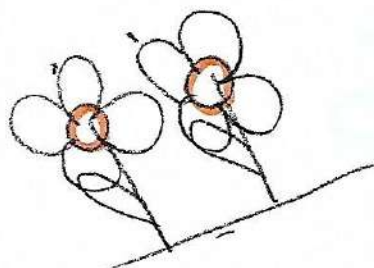
## Πήγαμε και είδαμε

Τον Φεβρουάριο πήγαμε εκδρομή με το εργαστήριό μου στο μουσείο αφής. Είχε πολλά εκθέματα που ήταν φτιαγμένα από πηλό και φεις τα χαϊδεύαμε. Οι κυρίες του μουσείου μας είπαν μια ιστορία που δεχόταν Αθηνά και Προσεδίνος. Μετά παίξαμε ένα παιχνίδι που μας έκλειναν τα μάτια με μια μάσκα, αγγίζαμε ένα άγαλμα και έπρεπε να βρούμε ποιο ήταν. Εμένα μου έτυχε η Αθηνά, το βρήκα και κέρδισα. Πέρασα πολύ ώρα στο μουσείο.



Ευτυχισμένος Μπατιστότος

Αντιγραφή Ελένη Νικηφορίδου



Πήγαμε εκδρομή με το εργαστήριό μου σε μια καφετέρια στην Λυκόβρυση. Εξώ ότιος φραπέ με παζάκια. Παράγκλη στο σερβιτόρο ένα καφέ και πλήρωσα 5 ευρώ ήταν μεγάλη η καφετέρια ήταν στολισμένη με λαφτάκια και είχε πολύ κόσμο κάθισα με τον Θωμάκη και με τον γιόργο απέναντι στο την καφετέρια υπήρχε μια πλατεία με στήριθάνια και πολλές δέντρα μου άρεσε που βγήκα με τους φίλους μου άρεσε και μου άρεσε πολύ η μουσική

Πήγα ΕΚΣΡΟΗΤΟΜΟΥΣΕΙΟ.  
ΜΠΕΝΑΚΗ ΜΕΤΟΧΟΛΕΙΟ.

ΕΚΕΙ ΕΙΣΑΜΕ ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ,  
ΌΠΩΣ ΚΟΥΚΙΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑΚΙΑ,  
ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΚΙΑ.

ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΉΤΑΝ ΚΑΙ  
ΔΥΟ ΚΥΡΙΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ  
ΠΙΛΗΘΑΝ ΓΙΑ ΤΑΤΑ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ.

ΚΑΘΙΣΑΜΕ ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ,  
ΜΑΣ ΕΣΩΘΑΝ ΕΝΑ ΧΑΡΤΟΝΙ  
ΚΑΙ ΣΥΓΡΑΦΙΣΑΜΕ.

ΕΝΕΝΑ ΠΕΡΙΓΟΤΕΡΟΝ  
ΑΡΕΣ ΕΝΑΣ ΚΑΦΕ ΑΡΚΑΝΙΔΟΣ.  
ΗΤΑΝ ΜΕ ΓΑΛΟΣ ΚΑΙ ΜΑΛΑΚΟΣ.

ΑΝ ΉΤΑΝ ΣΙΚΟΣ ΜΟΥ  
ΘΑ ΤΟΝ ΟΝΟΜΑΖΑΜΠΟΥΚΑ  
ΛΙΑ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ

ΕΚΔΟΡΟΜΕΣ



Πηγαμε σημερι σε ενα καλοσο κολυμβηθη-  
ριο στην δραπεζωνα, ησαλαμε, πηγαμε  
καζεναειον να κοινομε νους, και οταν  
βηκαμε, πηγαμε και κοιθαλαμε, υστεροι ογο  
αρκετοι λεπτοι ξεκλησε η ζοιζοινο, δηλαδη  
πηγε μαζί με την γυμναστρια και περιμεναι  
να ξεκλησουν, οταν βολπον ξεκλησει, η  
ζοιζοινο μαζί με τον προπονητη της, κολυμπαχα  
μαζί, οταν βολπον η ζοιζοινο ξερατισε  
εξοληρωσικαμε οι υπολοιποι και πηγαμε  
εκει γιοι νοι περιμενουμε να μας ηνωιζουν,  
αρχικα ξεκλησε ο Νικος, και μετω εγω  
και ο κωσανζινος, εγω αφο πριν ξεκλησαν  
ελχοι τρομερο σιχος, και ετσι αποχαιδισα  
να κανω αφο διοδογλοφο, μετω ογο πενε  
λεπτοι, το μυαλο μου αιδελωσε, το σιχος μου  
εμυγε, και γενικως αισθονθηκα θοιμοδω και  
οταν εμωρε η δελφοι μου, να μην μετω  
πελορωσοι, απλοεστο και οταν ξεκλησαμε

Γιαννης  
Αρβανιτης

εγω ογο και πελορωνοι πιο πολλοι οποτε  
και ξερατισα δευτερος, οταν βηκα πηγα γιο  
να μου δωσουν το μετω αβο, βηκαμε ηωσοφα  
και θυγαμε,

Πηγα εκδρομή με το εργαστήριο μου την κηροπλαστική

Πηγαμε στην Οικοδομοποινα με δυο πουλχαν

Την κυρια Μίση τον κυριο Παναγιωτη τον κυριο Αντωνη και τον κυριο Αντωνη και τον κυριο Θωδωρη

Εκει γιορτασαμε τα γενεθλια του συμμαθητη

Παναγιωτη του ειπαμε το τραγουδι του ευχηθηκαμε χρονια πολλα και εσθως

τα κερακια στην τουρτα Μετα φαγαμε τουρτα

εχω Παραχειλα τυροπιτα και καπουτσινο Στην καφετερια καθισαμε ολοι μαζι μιλουσαμε και περασα πολυ ωρια Πριν φυγουμε

η κυρια Δωσποινα μου εδωσε μια σηκωια και χαρηκα πολυ Μετα μπηκαμε στα πουλχαν

και χυρισαμε στο σχολειο Περασα τελαια και θωδη και εχω να γιορτασω τα γενεθλια μου

σ' αυτο το μαχαδι

Κηροπλαστική

Χριστινα Κορρε Αντιγραφη Ελενη Μικηφοδιδου

Πηγαμε με το εργαστήριο  
θερμοκηπίου εκδρομή στην  
κωνη και ιστιανής είχε μια  
βαλια εκκλησία είδαμε τον χώρο  
και ξεναγηθήκαμε είδαμε τις  
εικόνες και στήλοι είχε τα  
κελιά εκεί που κοιμότουσαν  
οι μοναχοί ήταν και άλλα σχόλια  
μετά πήδαμε <sup>για</sup> καφέσι ένα  
κυκλκείο που είχε στον προαίλιο  
χώρο αυτό που μου έκανε  
εντύπωση ήταν η εκκλησία που  
φτιαχτηκε πριν από αρκετά  
χρόνια

Θερμοκήπιο



## Θέλω να μιλήσω για.....

Θέλω να μιλήσω για τον εαυτό μου

Με λένε Ελένη είμαι ένα καλό κορίτσι

Είμαι 30 χρονών και μου αρέσει να βοηθώ  
στο σπίτι και ν' ακούω μουσική έχω πολλούς φίλους  
που τους αγαπώ και με προσέχουν και

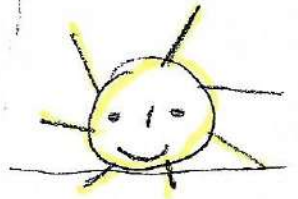
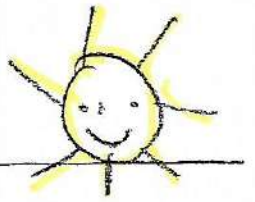
δεν μου αρέσει να τσακωνόμαι είμαι πολλά χρόνια  
στο Σικιαφίδειο και για όλα χρόνια μείνω ακοίμη  
Εδώ θέλω να μ' αγαπάνε γ' αυτό που είμαι

Μου αρέσει να είμαι νηρέη χωρίς φωνές και εντάσεις

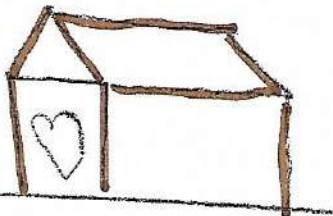
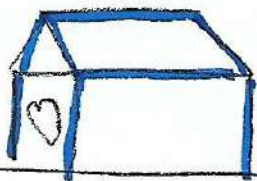
Θέλω να είμαι καλά να έχω την υγεία μου και

να είμαι χαρούμενη και ευτυχισμένη Το ίδιο είχα και

και για τους φίλους μου



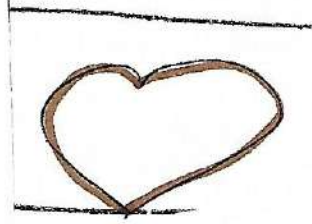
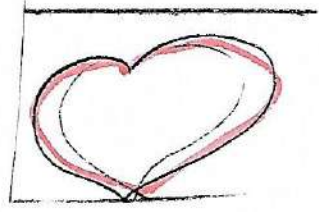
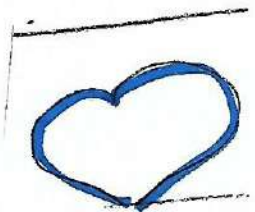
Ελένη Νικηφορίδου



Θέλω να μιλήσω για τον  
ελεύθερο χρόνο μου. Μου αρέσει  
πολύ ν' ακούω ξένη μουσική  
να βλέπω τηλεόραση και να  
πηγαίνω βόλτες στο Πάρκο  
Γαλατοίου για περπάτημα.  
Επίσης βοηθώ στις δουλειές  
του σπιτιού. Βάζω στο ντουλάπι  
τα πιάτα και τα ποτήρια  
από το πλυντήριο πιάτων, μαζεύω  
το ρούχα, τα διατάχνω και τα  
βάζω στο συρτάρι και πετάω  
τα σκουπίδια.



Θέλω να κληθώ για το  
Σαββατοκύριακο που τα Πέρασα  
Τέλεια. Την Παρασκευή Πήγα  
με τους γονείς μου και  
με φίλους του Πατέρα μου  
στα μπουζούκια. Είδα του  
Δήμο Αναστασιάδη, τον Θέμη  
Αδαμαντίδη και την Έλλη  
Κοκκίνου. Πιο πολύ μου  
άρεσε ο Αναστασιάδης, είχε  
πολύ ωραία φωνή. Είχε  
πολύ κόσμο και καθόμασταν  
πίσω βένα τραπέζι και χόρεψα.  
Την Κυριακή Πήγα για καφέ  
στην Νυκτόβρυση και μετά  
πήγαμε σε μια ταβέρνα  
που έπαιζε ρεμπέτικα  
τραγουδία. Πέρασα τέλεια,  
ήταν από τα καλύτερα  
σαββατοκύριακα



ΒΙΒΛΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥΝΤΖΟΥ  
Αντιγραφή Κατερίνα Κεφάλια



Θέλω να γράψω για το  
σχολείο που πάω, η Κοινω-  
νική Υπηρεσία, η νοσηλεύ-  
τρια, επίσης οι δάσκαλοι  
των εργασθηρίων αγαπούν  
όλα τα παιδιά το ίδιο  
όπως και όλα τα «παιδιά»

είναι πολύ καλύτερο από  
άλλα ειδικά σχολεία που  
έχω πάει.

Από εμένα την  
Κατερίνα Κρα για  
την εφημερίδα του  
σχολείου

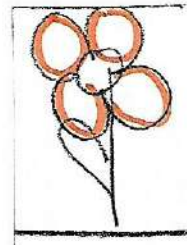




Πως Περνάω

ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΜΟΥ

ΧΡΟΝΟ.

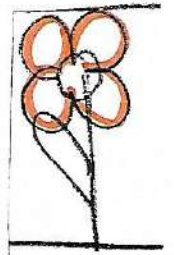


ΟΤΑΝ ΧΥΡΙΣΩ

ΤΟ ΜΕΓΗΜΕΡΙΣΤΟ

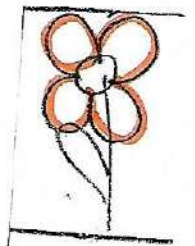
ΕΠΙΤΙΣΣΑ ΠΛΩΝΩ ΚΑΙ ΚΑΙΜΑΙ

ΧΙΔΤΙ ΕΙΜΑΙ ΚΟΥΡΑΒΜΕΝΟΣ.



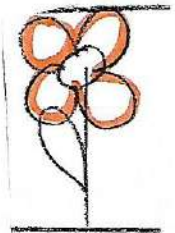
ΤΟ ΑΠΟΧΕΥΜΑ

ΠΟΥ ΞΥΠΝΩ ΠΗΧΑΙΝΩ ΣΤΟ  
ΣΟΥΠΕΡ ΚΑΙ ΦΩΝΙΣΩ ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΟΝΕΙΣ  
ΜΟΥ. ΣΤΟ ΕΠΙΤΙΣΣΟΝΘΩ ΜΕΤΙΣ



ΔΟΥΛΕΙΕΣ, ΠΕΤΑΥΤΑ  
ΕΚΟΥΠΙΣΣΙΣ,

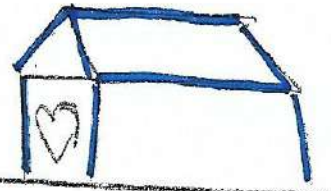
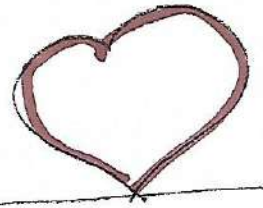
ΜΟΙΡΑΣΩ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΑΘΑΙΝΩ ΝΑ ΣΙΔΕΡΙΝΩ ΤΟ ΒΡΑΧΙ  
ΠΑΙΣΩ ΜΕ ΤΟ ΣΚΥΛΙ ΜΟΥ ΤΗΝ ΜΑΔΟΥ. ΜΑΡΑ ΒΟΥΡΤΙΣΩ  
ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΜΟΥ, ΒΑΣΩ ΠΙΤΣΟΡΕΣ ΚΑΙ ΠΗΧΑΙΝΩ ΧΙΔΙΝΟ.  
ΘΑΝΟΣ ΚΟΡΑΜΠΟΣ



ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΠΑΝΟΣ ΚΟΡΑΒΙΣΣΕ ΕΛΕΝΗ ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΟΥ



Την, μαμά μου Την Έλεθαν  
Σοφία, Είχε μακριά μαύρα  
μαλλιά, και ήταν πολύ  
Ομορφή. Μου κίλαχε Ομορφα  
Δεν μου Φωναζε Ποτέ  
Μαδεύερε Πολύ ωραία,  
Το αγαπημένο φαγητό  
Που μου Έφτιαχνε ήταν  
Τα δέμιστά, Μου αρεσε  
Που Πήδαίναμε μαζί δια  
Ψώνια. Την βκέφτομαι Πολυ  
Και μου λειπει η Φωνή της.  
Ηταν Πολυ άρρωστη και  
Την Έχασα. Την αγαπώ και θα την  
βκέφτομαι Παντα



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΕΦΑΛΑ





# ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΙΣΟΤΗΤΑ

ΤΟ ΘΕΜΑ ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΖΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ  
ΔΙΝΟΣΤΡΟΦΙΑ, ΕΝΑ ΘΕΜΑ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΡΟΣΒΑΛΕΙ ΠΟΛΛΕΣ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ, ΥΙΟΙ ΠΑΙΡΟΔΕΙΓΜΑΤΩΝ ΣΥΝΤΟΦΛΟΥΧΩΝ  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΔΙΚΗΜΕΝΟΙ,  
ΑΙΦΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΗ ΟΙΠΟ  
ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΗΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΔΙΚΗΘΕΙ ΚΑΤΟΧΟΡΑ  
ΚΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΟΙΚΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ  
ΚΑΤΟΧΟΡΑΙΣ ΝΑ ΑΙΣΘΗΘΟΥΝ ΤΟΙΣ ΑΙΤΙΑΙΣ ΤΟΥΣ ΔΕΥΣΕΡΟΝ  
ΟΤΩΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΟΦΛΟΥΧΟΥΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΧΟΥΝ  
ΕΙΝΑΙ ΧΑΡΗΤΕΣ, ΚΑΙ ΤΡΙΤΟΝ ΣΩΡΕΑΝ ΔΥΣΕΛΟΝΟΜΙΚΗ  
ΜΕΡΗΘΑΛΜΗ, Η ΔΕΥΣΕΡΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΥ  
ΕΧΕΙ ΥΠΟΣΤΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΠΑΡΑΧΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ  
ΕΙΝΑΙ Η ΝΕΟΓΑΙΑ, ΑΙΦΡΟ ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ  
ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΔΙΝΟΣΤΡΟΦΕΣ,  
ΑΡΧΙΚΟΙ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΑΙΔΕΣ ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ  
ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΗΣΤΙΚΑ, ΔΕΥΣΕΡΟΝ ΟΤΙ ΟΛΟΙ ΤΟΙ  
ΠΑΙΔΕΣ ΕΧΟΥΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ  
ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ ΟΠΩΣΤΕ ΣΩΡΕΑΝ ΔΙΔΑΚΤΕΡΑ ΓΙΑ  
ΤΟΙΣ ΠΑΙΔΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΥΣ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ, ΚΑΙ ΤΡΙΤΟΝ ΟΛΟΙ ΤΟΙ  
ΠΑΙΔΕΣ ΝΑΙ ΠΡΟΣΤΑΙΜΒΑΙΝΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΔΟΥΡΕΙΟΙ  
ΩΣΤΕ ΕΞΕΙ ΝΑΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑΙ ΕΧΟΥΝ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗΣ  
ΔΕΥΣΕΡΕΣ. Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ  
ΕΙΝΑΙ Η ΛΟΑΤ ΚΟΙΝΟΣΤΡΟΦΙΑ, ΜΕΛΗ ΠΟΛΥ ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΟΛΟΙ ΑΙΟΥΣΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ  
ΑΙΟΥΣΗ Α ΚΟΙΝΟΣΤΡΟΦΙΑ ΔΕΧΤΗΚΕ ΠΟΛΛΕΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ  
ΚΥΡΩΣ ΣΩΡΕΑΙΤΙΚΕΣ, ΑΙΛΛΑ ΚΑΙ ΥΡΑΣΤΙΚΕΣ  
ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ, ΠΟΥ ΑΜΟΡΟΥΣΑΝ ΚΥΡΩΣ ΣΤΟΝ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟ  
ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΟΝΑΤΟΛΟΓΟΜΑΤΑΙΝ ΤΟΙΣ ΚΟΙΝΟΣΤΡΟΦΙΑ

ΥΓΕΙΟ, ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ, ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΚΑΙ ΣΤΗΝ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΛΟΓΙΚΟ ΕΝ ΦΕΒΡΕ 2019  
ΝΑΙ ΥΠΟΡΧΟΥΝ ΔΙΟΙΚΗΤΕΣ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ  
ΜΕΛΟΝΟΤΗΤΕΣ, ΟΙΣΤΟ ΕΙΝΑΙ ΡΑΙΣΙΟΝΟΣ, ΤΗΝ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗΝ  
ΠΡΩΤΗ ΧΩΡΟΙ ΠΟΥ ΣΦΟΔΡΩΣΕ ΤΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΟΠΩΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΟΓΟΣ ΝΑ ΥΠΟΙΣΤΕ  
ΡΑΙΣΙΟΝΟΣ ΜΕ ΟΙΣΤΟ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ, ΕΞΑΛΛΟΥ  
Ο ΡΑΙΣΙΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙΚΑΡΩΣ, ΡΑΙΣΙΟΝΟΣ ΜΙΣΟΣ  
ΚΑΙ ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΟΙΚΑΡΩΣ ΟΠΩΣ ΤΟΝ  
ΘΕΟ, ΟΠΩΣ ΟΙΣΤΟ ΤΑ ΑΣΟΝΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ  
ΣΕΒΟΜΕΝ, ΝΑΙ ΕΙΜΕΝ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥΣ, ΚΑΙ  
ΕΙΜΕΝ ΝΑΙ ΚΑΤΑΓΡΑΒΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΣ  
ΤΟΥΣ ΛΟΓΑΤ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ



Θέλω να μιλήσω για τον εαυτό μου με όνομα  
Παναγιώτη Ζ και είμαι 16 χρονών κάθε Σάββατο  
στις 17.30 κάνω μαθήματα μαθητικής με την κυρία  
Ελένη και μου αρέσει πολύ κάθε Παρασκευή πήγαμε  
στην εκκλησία τώρα που έχει καρπερισμούς και ντυνόμα  
παπαδάκι Πηγαίνω σ' ένα Σώκλαιο που λέγεται  
Άγιος Στυλιανός και είναι προστάτης των παιδιών  
Τον ελεύθερο μου χρόνο μ' αρέσει να παίζω καραγκιοδή  
και τ' αγαπημένο μου φαί είναι τα χεμιστά και τα  
λουκανικά Παναγιώτης Ζαμπιτάκης  
Αντιγραφή Ελένη Νικηφορίδου



## Μηδονίτα

1 φλιτζάνι καλαμποκάλευο

1 φλιτζάνι παρτοκοράι χυμό

και τριμμά φλούδας

1 πακέτο μπέικιν πάουτερ

3 κουτάλιας σούπας ζάχαρη

Αλεύρι όσο πάρει για να γίνει αφρώδες ζύμαρι

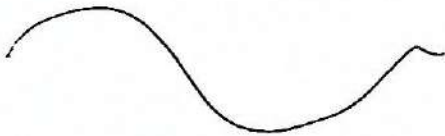
6 μπάρα τριμμένα

Το μίξο ζύμαρι το πιζδουμε στον πάτο τα μπάρα

απο πάνω και το υψώηνο ζύμαρι το τριβουμε

απο πάνω ψήνω στους  $180^{\circ}\text{C}$  για 1 ώρα

Ελένη Νικηφορίδου



Με λένε Γιάννη Βασιλάκη

μου αρέσουν τ'αθλήματα και το ποδόσφαιρο Είμαι

25 χρονών και μένω στο Περίστερι

Γεννηθηκα στην Αθήνα και βαπτιστηκα στη Ναξο

παίδια μου Το αγαπημένο μου άρωμα είναι το κόκκινο

το αγαπημένο μου φαγητό είναι η πίτσα Όταν

δεν έχω σχεδίο μου αρέσει να βλέπω τηλεόραση και

να τραγουδάω Το αγαπημένο μου τραγούδι είναι το Νίκου

Βέρτη το αν γίται ένα αστέρι

Γιάννης  
Βασιλάκης  
Αντιγραφή  
Ελένη  
Νικηφορίδου

Θέλω να μιλήσω για το τριήμερο

της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου που τα περάσα υπέροχα. Το Σάββατο πήγα στα  
Good Y's με μια φίλη της μάνας μου Φαράμει είχε παρα πολύ καλό

Μετά χύρισα στο σπίτι Την επόμενη κέρα πήγαμε σε μια

καφετέρια στην Καλλιθέα ηκαστον καλόη παρσα

παράσσειλατε να φαμε και να πουμε Την Ακυτερα Σαυαλληκατε

στην ίδια καφετέρια και διαλεξα διαφορα φρουτα και μουντα

ζφτιασαν κακο Μου αρεσος παρα πολυ που και τις τρεις

μερες βηκα βολτα.

Ελένη Νικηφορίδου



Θέλω να μιλήσω, γι'αυτα που μου  
αρεσει ν'α σχολουμαι στον ελεύθερο  
μου χρόνο. Μου αρεσει ν'ασχολουμαι  
υπολογιστή μου. Βλεπω, ταινίες  
ακούω μουσική, γράφω, διάφορα  
κείμενα σελκά μου, και μετά τα τυ-  
πώνω στον εκτυπωτή μου αρεσει να  
τραγουδάω, να παίζω κλασική, κηθά  
ρα καλ του μπερλέκι έχω μαθεει  
να παίζω μόνη μου, χωρίς δάσκαλο

Μαριάντσελα Πετρό



η Ηλιαχτίδα. Πώς να ήταν άραγε μετά  
απο τόσα χρόνια; Θα είχε κάνει  
οικογένεια; Θα τον θυμόταν;

Ο Αντώνης επέστρεψε στην Ελλάδα  
και πήγε να πιάσει δουλειά σ' ένα  
Ίδρυμα που φιλοξενούσε παιδιά. Την  
ημέρα που πήγε για να μιλήσει με την  
Διευθύντρια και αφού τελείωσαν την  
συζήτηση τους, η Διευθύντρια φώναξε  
για ένα αδελφό προκειμένου να τον  
ξεναγήσει και να τον βοηθήσει αφού  
ήταν η πρώτη του μέρα στην δουλειά.

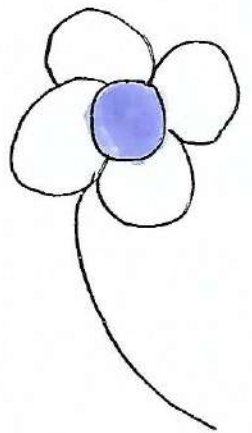
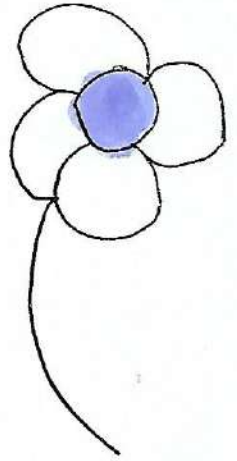
Η πόρτα άνοιξε και ω τι έκπληξη!

Μπήκε η Ηλιαχτίδα. Η Διευθύντρια  
τους βύτησε και έμειναν άναυδοι.

Αγκαλιαστήκαν, φίληθηκαν και βγήκαν  
μαζί απο το γραφείο.

Ο Αντώνης πρότεινε στην Ηλιαχτίδα  
να βγουν για φαγητό μετά την δουλειά  
για να μιλήσουν για όλα αυτά που συνέ-  
βησαν τα χρόνια που πέρασαν. και εκείνη

δέχτηκε με χαρά. Δούλεψαν μαζί όλη  
την μέρα και συνειδητοποίησαν ότι  
αισθάνονταν πολλά ο ένας για τον  
άλλο.





Ηλιαχτίδα



Zabbas  
Απίστος



Ο Αντώνης και η Ηλιαχτίδα βγήκαν για φαγητό  
μετά την δουλειά. Ο Αντώνης εφομολογήθηκε στην  
Ηλιαχτίδα όλα αυτά που ένωθε και εκείνη  
χάρηκε πολύ γιατί ένωθε το ίδιο. Από εκείνη  
την μέρα είχαν ψευχάρι και ήταν πολύ ευτυχισμέ  
νοι. Ο καιρός περνούσε και αποφάσισαν να μείνουν  
μαζί και να παντρευτούν. Βρήκαν ένα σπίτι  
στην Φιλοθέη και οργάνωσαν τον γάμο τους όπως  
τους είχαν ονειρευτεί. Ο γάμος έγινε στον

Αγ. Νικόλαο στην Κρήτη και ακολούθησε  
παραδοσιακό γλέντι με μαντινάδες, χαμοπλάφο  
και κρητικό μπαλό. Μετά το γλέντι το ψευχάρι  
έφυγε για ταξίδι στην Θεσσαλονίκη.

5 χρόνια μετά ο Αντώνης και η Ηλιαχτίδα  
ήταν πιο ευτυχισμένοι από ποτέ. Είχαν δύο  
γίους, τον Νίκο και τον Διονύση. Λούλευαν

αποφάσισαν να δωρίσουν το παλιό τους σπίτι  
ε' έναν κύριο που μεγαλώνε μόνος του τα  
τέσσερα ανίψια του που ήταν ορφανά.

Η Ηλίαχτιδα ήταν έγκυος και αυτή την φορά  
είχε κοριτσάκι. Ο καιρός πέρασε, η Ηλίαχτιδα  
γέννησε και στην βάπτισή της κόρης τους  
έχινε μεγάλο χτέντι. Την ονόμασαν Μαρία όπως  
λεγόταν και η μαμά του Αντώνη. Ήταν όλοι  
τους τόσο ευτυχισμένοι και η ζωή τους ήταν  
λαμπερή σαν ηλίαχτιδα!

ΤΕΛΟΣ

Ομάδα Παραμυθιού

(Συνεργασία Παιδαγωγικού προγράμματος και  
προγράμματος Λογοθεραπείας).



## Συνεργάτες

Σάββας Δρόσος  
Πάνος Κοροβέσης  
Στέφανος Μαύραινας  
Ευτυχής Μπατιστάτος  
Ελένη Νικηφορίδου  
Θοδωρής Λεσιώτης  
Λία Πρωτοβάλη  
Χριστίνα Κορρέ  
Αλέξανδρος Δήμπαλης  
Ζίβλιαν Γεωρχούντζου  
Γιατερίνα Κεφάλια  
Γιατερίνα Κρα  
Θάνος Καραμέρος  
Γιάννης Βασιλάκης  
Γιαννακίου Ζαμπετάκης  
Γιάννης Αρβανίτης  
Γιαννακίου Κουσουρή  
Γιαννακίου Παναγιώτης



# KATEPINA

Κεράλα

